

Сценарий короткометражного фильма  
**«Как я боролся с вампиром»**  
(по одноимённому рассказу Тамары Крюковой)



**Действующие лица и исполнители:**

1. Серёжа - шестилетний мальчик с испугом на лице и умным, пытливым взглядом.
2. Саша - друг Серёжи, рассудительный, авантюрной внешности с серьёзным лицом.
3. Юрка - старший брат Серёжи, худощавый добродушный подросток 13-14 лет с пронзительным взглядом.
4. Мама – обаятельная, заботливая домохозяйка.
5. Папа – остроумный и похожий на Дени де Вито
6. Учительница биологии, которая будет фигурировать в воображении ребёнка (как пьёт кровь из Юрки) – строгая, худощавая с пучком и вампирскими зубами.
7. Массовка – дети.

**Сцена 1**

- В-у-у-у-у-у, в-в-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у! – имитировал Саша звук двигателя, подкатывая к Серёже на воображаемой машине.
- У-у-у. Т-ш-ш-ш. Уф, приехали, - сказал Саша и, повернувшись к своему другу, добавил, - с вас 7 рублей 52 копейки.
- Спасибо, - ответил Серёжа, отсчитал воображаемые деньги, передал их водителю и вышел из машины.
- Пока Саша делал ещё один кружок и парковался, Серёжа подошёл к лавочке и как-то тяжело вздохнул. В этот момент, его друг приобнял его за плечо, тоже тяжело вздохнул и сказал: - Давай, кто круче?
- Давай! Я, чур, Человек Паук! – обрадовался Серёжа.
- А я Франкенштейн! – ответил Саша.
- Ну, а я тогда, Чудовище.
- А Франкенштейн сильнее твоего чудовища!
- Ну, и что? Я тогда Терминатор, трансформатор, губернатор!
- Да? А тремя сразу быть нельзя.
- Ладно, тогда я Блейд.
- И Блейдом тоже нельзя.
- Почему это?

- А потому что я его не смотрел.
  - Ну и что.
  - Ладно, тогда я буду Бэтменом.
  - А Блэйд сильнее Бэтмена.
  - Зато Бетмэн умеет летать.
  - Ну и что? Блейд возьмёт своим мечом, и порубит твоего Бэтмена в капусту, - на этих словах Саша стал размахивать руками так, словно в них был меч, которым он стругал из Бэтмена капусту.
  - А вот и не порубит. Бетмен супер-герой, он возьмёт и улетит, - ответил Серёжа и залез на лавочку.
  - А Блейд – вампир, он кого угодно найдёт, - не хотел сдаваться Саша и тоже попытался залезть на лавочку.
  - Ну и что? Бэтмена ещё никто не победил, - опровергнул Серёжа и так поставил руку, что его друг вынужден был соскочить с лавочки, так и не успев забраться на неё.
  - А Блейду на это плевать, - сказал Саша и столкнул Серёжу с лавочки, - Он победил всех плохих вампиров.
- Мальчишки повалились в снег.
- А кто такие вампиры? – спросил Серёжа.
  - Это те, кто пьют у человека кровь, - ответил Саша, сделал страшный оскал и вцепился в Серёжу, который напугался и оттолкнул своего друга.
  - Да, ну тебя, Бэтмена же нельзя победить! – попытался убедить себя испуганный Серёжа.

## Сцена 2

Типовая спальня-детская, в которой находятся две кровати и письменный стол, настольная лампа и небольшой книжный шкафчик или полка. Серёжа и Саша играют в настольную игру на полу, а старший брат Юрка делает уроки (видно, что он привык делать их в таких условиях). Малыши не мешали, играли увлечённо и тихо.

Со стола эффектно падает учебник анатомии прямо на игру. Он открыт на картинке со скелетом. Серёжа посмотрел на Сашу, затем на учебник, и на лице его застыло изумление и испуг.

Юра (хващается): - Это ещё что! У нас в кабинете биологии в шкафу настоящий скелет стоит.

Саша: - Да ну! Вот это да!

Серёжа (шёпотом, со страхом): - А откуда он взялся?

Юрка поднимает учебник и с улыбкой говорит: - Много будешь знать - скоро состаришься.

В комнату заглядывает мама и даёт Юрке телефонную трубку: - Тебя к телефону. А тебе Саша, тебе уже пора домой, а то твоя мама будет беспокоиться.

Серёжа посмотрел на Сашу, затем на учебник анатомии, а затем на своего старшего брата, который говорил:

-Да, я слушаю... Да нет, я сейчас анатомию делаю, а то с этой контрольной биологичка у меня столько крови выпила.

Саша, нехотя поднялся с пола, протянул Серёже руку и сказал: - Ну, давай, да завтра.

В Сашиных глазах прочиталось, что он явно не хочет, чтобы его друг уходил, но тот уже подошёл к двери и вместе с его мамой скрылся за ней. Юрка продолжал болтать по телефону, не глядя на брата, а Серёжа, машинально собирая их настольную игру, внимательно вглядывался в рисунок.

Когда Юра закончил свой разговор, он поймал испуганный взгляд своего брата и спросил: - Что?

- А ваша учительница, вампир?

- Ага. Энергетический, - ответил Юрка, взял учебник со стола и стал листать его.

- Так она пила у тебя кровь? – не унимался Серёжа?

- Что? – спросил Юрка, не глядя на брата, и перелистывая учебник.

- Твоя учительница пила твою кровь?

- Да что ты ко мне привязался? Не мешай, мне надо уроки делать, - ответил Юрка и вышел из комнаты. Серёжа проводил его взглядом.

## Сцена 3

В воображении Серёжи:

Учительница по биологии подходит к Юрке, наклоняется якобы для того, чтобы проверить, что он написал. Потом смотрит на его шею, не выдерживает и кусает его. Юрка, отталкивает учительницу, но на его шее появляются две ранки.

#### Сцена 4

Серёжа сидел на кухне и рассматривал оставленные на столе фотографии, а его мама что-то готовили. Он увидел, что на недавно сделанном снимке у его брата глаза красные, испугался, схватил фотографию, подбежал к маме и сказал: - Мам. Я хочу тебе сказать важную вещь, но только ты не нервничай.

- Что ты опять натворил? – насторожилась его мама.

- Юрка - вампир. Видишь, какие у него глаза красные? – сказал Серёжа и протянул маме фотографию.

- Дурачок, это просто свет так падает.

- Нет, мам; не свет. У них в школе в шкафу скелет спрятан, потому что учительница — тоже вампир, - пытался Серёжа убедить маму, но она только покачала головой и сказала: - Тебе надо меньше ужастиков смотреть.

#### Сцена 5

Вечером Серёжа, Юрка и их родители вместе собрались на ужин. Серёжа попросил у мамы:

- А можно нам чеснока с витаминами?

- Чеснока захотел? Ладно. Сейчас принесу, - ответила мама и пошла за чесноком. И пока Юрка и Папа продолжали есть и о чём-то непринуждённо беседовать, а Серёжа внимательно наблюдал за своим братом, его мама принесла чеснок. Серёжа взял ножик, разрезал его пополам и предложил одну половинку своему старшему брату: - Возьми, это витамины.

- Не, я не хочу, сам ешь, - ответил Юрка, с неприязнью глядя на чеснок. Мама вопросительно посмотрела на Серёжу, а он, собравшись с силами, стал жевать чеснок. И почти весь съел.

#### Сцена 6

Перед сном Серёжа вошёл в комнату, где стояли его и Юркина кровати. У него в руках несколько крупных долек чеснока и, пока никто не видел, он, как следует, натёр ими кровать и паркет вокруг. Стоило Юрке зайти в комнату, как он тотчас вышел и сказал: - Мам, зачем ты разрешаешь этому скунсу на ночь чеснок есть? Он всю комнату протушил. Я с ним спать не могу. Можно, я лягу на диване в гостиной?

Спать в гостиной мама Юрке не разрешила: - Вот ещё придумал, проветрите комнату и ложитесь.

#### Сцена 7

Серёжа долго старался не уснуть, и когда, наконец, задремал, то вскоре проснулся. Открыв глаза, он увидел, как Юрка встаёт с постели. В свете луны он казался очень бледным. У Серёжи от ужаса поползли по спине мурашки, и он повыше натянул на нос одеяло. Услышав шорох, Юрка повернулся к нему и шёпотом спросил: - Ты чего не спишь?

- А ты чего? - пролепетал Серёжа и поглубже вжался в кровать.

- Пить хочется, - сказал он.

Всё было точно, как в фильмах. Там тоже вампиры вставали, чтобы пить кровь. Серёжа ужаснулся, и дрожащим голосом предупредил: - Не подходи – закричу.

- Ты что? Чего ты испугался? - участливо спросил Юрка, словно пытаясь усыпить бдительность брата.

Он сделал шаг в сторону Серёжи, а тот заорал так, как не орал ни разу в жизни. Родители повыскакивали из постели и стали успокаивать его:

- Что случилось.

- Мама, он вампир!

- Кто вампир? – спросил папа.

- Юрка, Юрка вампир, - ответил Серёжа и расплакался.

- Это ты из-за фотографий? – попыталась его утешить мама.

- Он только что хотел выпить мою кровь, - не успокаивался Серёжа.
  - Да, ты что? Я же ведь просто пить хотел, - попытался его успокоить Юрка.
  - Нет, ты вампир.
  - Ну, какой же Юра вампир? – спросил папа.
  - Он вампи-и-ир, - плакал Серёжа.
  - Да с чего ты взял? – продолжал папа.
  - Он чеснока боится, у них учительница вампир.
  - Да не боюсь я чеснока, - сказал Юрка, - он просто воняет.
- В этот момент Мама принесла Серёже воды и какие-то капли. Она размешала их в кружке и сказала: - На, выпей.
- Пока Сережа пил, Юрке пришлось съесть целый зубок чеснока, чтобы доказать, что он не вампир:
- Ну, вот видишь, я никакой, не вампир.
  - А ты же говорил, что у тебя учительница кровь пила, - с недоверием сказал Серёжа.
  - Да это я образно, просто она у нас очень приставучая, постоянно до меня докапывается, - пояснил Юрка.
  - И она тоже не Вампир.
  - Ну, конечно, - ответила мама, - Вампиров не существует. Давай, ложись спать.
- Она уложила Серёжу на кровать, накрыла его одеялом, положила ему ладонь на лоб и сказала:
- Спокойной ночи.
  - Спокойной ночи, - успокоившись, ответил Серёжа

### Сцена 8

На следующее утро Серёжа вошёл на кухню, где уже его ждали. Мама что-то расставляла на стол, а папа и Юрка раскладывали завтрак в свои тарелки. Увидев Серёжу, мама улыбнулась и радостным голосом предложила ему сесть за стол:

- Иди, садись.

Она усадила его, а сама села рядом и посмотрела на Юрку. Он ей улыбнулся в ответ, а папа с серьёзным видом принялся за еду. Но стоило ему взять стакан с томатным соком и перехватить взгляд Серёжи, как вся кухня залилась смехом.

#### **Реквизит:**

1. Большая книга типа «Про вампиров» (откуда мальчик почерпнёт советы)
2. Учебник биологии
3. Фотография брата с эффектом красных глаз
6. Чеснок
7. Томатный сок
8. Еда для завтрака и ужина
9. Посуда
10. Телефон обычный
11. Чёрная кошка для более устрашающей картины, хотя и банально

#### **Костюмы:**

1. Повседневная одежда
2. Пижамы для Серёжи
3. Нижнее бельё для папы и Юрки
4. Ночнушка для мамы

#### **Объекты:**

1. Спальня детская с двумя кроватями.
2. Спальня родителей с одной большой кроватью.
3. Кухня со столом, где может сидеть 4 человека.