

Сценарий свадебно-комедийного фильма

# ОПЕРАЦИЯ ПТИЧКА

## **Действующие лица:**

*Алексей – клерк, который вынужден заниматься бумажной работой, но в душе супергерой*

*Ольга – красивая девушка, в которую Алексей влюбляется с первого взгляда*

*Миша и Саша – два амбала, работающие в службе безопасности*

*Влад – начальник охраны*

*Селлапан Раманатан – начальник Алексея*

*Анастасия и Елизавета – подруги Ольги*

*Татьяна – спортсменка из парка*

**Сцена 1, в которой мы знакомимся с главным героем, Алексеем, узнаем, как и где он работает, как он относится к бумажной работе и своему начальнику.**

Письменный стол завален какими-то папками, бумагами, документами с которыми работает Алексей. Перед ним стоит компьютер, а на голове надеты наушники, в руках какой-то документ. Он смотрит в основном на экран, но иногда поглядывает на бумагу, которая у него в руках. И сначала зритель не знает, что же за важная информация на мониторе, с которым работает наш герой, но потом меняется ракурс и мы видим, что это просто крутой боевик. И после выстрела на экране Алексей складывает два пальца и дует в них, словно в дуло пистолета. Затем он оглядывается и с умным видом снова смотрит на бумагу, а потом на часы, на которых видно, что время-то уже без трёх минут семь. Алексей выключает компьютер, берёт свой портфель и направляется к лифту.

Но вдруг в коридоре появляется его начальник Селлапан Раманатан. Увидев его, Алексей сразу испуганно разворачивается, прижимается к стене и по стеночке возвращается в свой кабинет, быстро включает компьютер, кладёт портфель и ждёт пока он загрузится, а сам поглядывает на дверь. Потом он слышит приближающиеся шаги и хватает какую-то бумагу со стола. В тот самый момент, когда раздаётся звук загрузки ОС, над Алексеем нависает Селлапан Раманатан. У Алексея в руках лист бумаги вверх ногами, но он делает вид, что не замечает своего начальника, а читает его и одновременно печатает. Селлапан Раманатан смотрит на часы - на них без одной минуты семь. Алексей делает вид, что только сейчас увидел своего начальника, с умным видом кивнул ему головой и сказал «Здравствуйте». Затем он посмотрел на часы, где минутная стрелка показала ровно 7, затем снова на своего начальника. Потом он с улыбкой выключил компьютер, взял портфель и прошёл мимо начальника, который посмотрел ему вслед.

***Сцена 2, в которой мы очень быстро знакомимся с главной героиней, милой девушкой Ольгой. Действие происходит на тихой улице города, где её похищают.***

Машина останавливается, на заднем сидении обворожительная главная героиня в свадебном платье. Откинувшись на спинку, кресла она разговаривает по мобильному телефону. Рука водителя открывает дверь, не прерывая деловой разговор, Ольга выходит на улицу. Она отходит от машины всего на несколько шагов, как машина резко срывается с места. От неожиданности девушка оборачивается в сторону дороги и видит, что она осталась одна в безлюдном месте. Она молча стоит и оглядывается по сторонам, а в трубке кто-то продолжает что-то говорить.

- Я тебе потом перезвоню.

Ольга даёт отбой и только медленно относит телефон от уха, потому что в этот момент перед ней резко останавливается машина, из которой выскакивают Миша и Саша. Они выхватывают у неё телефон, кидают его в сторону, а её берут под белые ручки и запихивают на заднее сиденье. Ольга сопротивляется и в этот момент Миша замечает, что в их сторону смотрит прохожий. Как вы думаете кто? Правильно – это Алексей. Он делает вид, что ничего не видел и разворачивается, чтобы убежать, но Миша уже захлопнул дверцу за Ольгой и кинулся за Алексеем. Долго бежать не пришлось. Убегая, Алексей обернулся снова и благополучно врезался в столб. Он медленно стёк по нему вниз, а Михаилу лишь осталось дотащить его до багажника машины.

***Сцена 3, в которой мы знакомимся с начальником охраны Дмитрием и тихим, хорошо охраняемым местечком, куда привозят Ольгу и Алексея.***

Машина, в которой находятся похищенные, подъезжает к крыльцу. Из машины со стороны водителя выходит начальник охраны Дмитрий, Владом. Он осматривается по сторонам и стучит по стеклу машины. Задняя дверца открывается, и из машины выходят Миша с Сашей, которые сопровождают Ольгу с мешком на голове. Все вместе, если не считать Алексея, который остался в багажнике, они заходят в подъезд.

Миша и Саша заводят Ольгу в тёмную комнату и сажают её на стул. Они быстро привязывают её к стулу и снимают мешок с головы. Ольга пытается кричать, но на рту у неё скотч, поэтому слышно только мычание, которое прерывается звуком звонящего телефона с индийской мелодией.

***Сцена 4, в которой мы знакомимся с Олиными подругами Анастасией и Елизаветой.***

Анастасия ждёт ответа на звонок, но вместо этого слышит, что абонент – не абонент. С вопросительным лицом она поворачивает телефон Лизе и, отрицательно мотая головой, говорит:

- Она снова не берёт труку.

- Может, посмотрим, где она, сейчас я отследю её телефон

На этих словах Лиза, что-то набирает на своём ноутбуке, затем с удивлённым лицом разворачивает её и показывает карту с горящим маячком в том месте, где находятся похищенные.

***Сцена 5, в которой Ольга знакомится с Алексеем.***

Амбалы вытащили Алексея и бросили его рядом с Ольгой, а сами вышли и собрались закрыть за собой дверь, как вдруг снова раздался звонок телефона с хорошо знакомой весёлой индийской музыкой. Саша понял, что у Ольги второй телефон, вытащил его и захлопнул дверь. Ольга что-то промышала ему в след, а затем посмотрела на Алексея.

***Сцена 6, в которой Анастасия и Лиза движутся по следу.***

- Здесь поворачивай, - сказала Татьяна глядя на экран ноутбука. Анастасия повернула и вдруг сигнал от телефона начал движение.

- Она снова движется, на следующем направо - сказала Татьяна

***Сцена 7, в которой Ольга находит с Алексеем полное взаимопонимание.***

Большим пальцем правой ноги Ольга прощупала у Алексея пульс и этой же ногой стала хлестать его по щеке. Алексей стал приходить в себя и сначала возмутился, а потом сел и стал оглядываться вокруг. Ольга замычала. Алексей сначала попытался подняться прямо с попы на ноги, но понял, что так не получится, перевернулся на живот, встал на колени, а затем поднялся и спросил:

- Где мы?

- Э-э-у, - промычала Ольга

- А, да, простите, сейчас я вам помогу, - сказал Алексей и подошёл спиной к Ольге, вытащил ей кляп и услышал.

- Э-э-у-от, кто же так сдирает скотч? Развяжите мне руки.

- Простите, я не хотел, - ответил Алексей зашёл со спины и встал на колено и стал пытаться разорвать стяжку.

- А-а-а, перестаньте, так вы мне руки разрежете. – с явным недовольством сказала, Ольга, - Лучше поищите ножницы.

- Ножницы? Вряд ли они здесь есть, - ответил Алексей, поднимаясь с колен и оглядываясь по сторонам, - Давайте я попробую зубами.

Он снова сел на колено и почти перекусил стяжку, но в этот момент у него зазвонил телефон. Вы уже догадались, какая там была мелодия? Да верно. Та самая, весёлая индийская музыка, на которую мгновенно отреагировал Миша. Он глядя на Ольгу, подошёл к ней, но в этот момент она разорвала надкусанную стяжку и дала бедному амбалу кулаком между ног. В это же мгновение Алексей, которого сначала не было видно за стулом, бросился на скорчившегося Мишу и повалил его на пол, а наша милая героиня не заставила себя долго ждать – придавила беднягу стулом. Тот пытался сопротивляться, но когда Алексей прыгнул к Ольге на колени...

### ***Сцена 8, в которой происходит кульминация действия.***

Когда Настя и Лиза проезжали мимо парка, они увидели, как их Подруга Ольга вместе с Алексеем убегают от Саши и Влада. Верные подруги бросились на помощь главной героине, бросили машину, стали кричать и размахивать руками. Но Ольга и Алексей так боялись быть пойманными, что не услышали. Зато Саша и Влад увидели и решили закончить преследование. Но тут подъехала ещё одна машина, из которой вышел Селлапан Раманатан. Он достал пистолет и направил его в сторону девушек, а Саше, Владу указал продолжать преследование. Кивком пистолета он указал девушкам тоже направление, и они все покорно пошли в парк.

Спортсменка Татьяна делала пробежку, как вдруг мимо неё пробежали сначала Алексей и Ольга, а затем Саша и Влад. Она обернулась и увидела, как Саша схватил Ольгу и остановился. Ольга держала Алексея за руку, поэтому он тоже остановился. В этот момент подоспел и Влад, он вцепился в Алексея. Спортсменка Татьяна вынула из ушей наушники и посмотрела в противоположную сторону, где шли Елизавета и Анастасия со Селлапан Раманатан. Алексей и Ольга тоже посмотрели в ту сторону. Дуло пистолета воткнулось Анастасии в спину. Настя посмотрела на Лизу, Татьяна посмотрела на Настю. Влад посмотрел на спортсменку и отпустил руку Алексея, который воспользовался ситуацией и схватил Ольгу за руку.

Селлапан Раманатан решил взять ситуацию в руки, поднял пистолет в вверх, но тут раздался телефонный звонок с этой хорошо знакомой весёлой индийской музыкой. Он не смог устоять и пустился в пляс. Музыка зазвучала громче и сочнее, спортсменка Татьяна тоже пустилась в пляс. К ней присоединились Лиза и Настя, а затем Алексей и Ольга. Саша обнял бедного Влада и показал кулак Селлапану Раманатану. На танцующих девушек и наших главных героев посыпались лепестки роз. Но вдруг всё стало уходить в расфокус.

### ***Сцена 9, заключительная***

Музыка продолжалась, но звучала уже исключительно из динамика телефона. Алексей очнулся у столба, о который он ударился. На лбу у него была большая шишка, а над ним наклонилась Ольга и улыбалась. Миша поднёс Ольге телефон и предложил ответить, но Алексей выхватил её телефон и швырнул в сторону. Затем он обнял Ольгу и поцеловал её.

Конец

Далее ещё нужно расписать реквизит и костюмы по сценам. Например, так:

1. Куча бумаг, несколько папок с документами, письменный стол, компьютер, портфель (может быть сумка из-под ноутбука), два представительных мужских костюма

Ещё нужно определиться со всеми объектами (местами съёмок). Например, так:

Сцена 3 – двор дома №8. Сцены 3, 5, 7 – Мишин сарай

Ну и, конечно же, нужно составить съёмочный план, чтобы уместить все съёмки в 3 дня.